

Fiche Technique Carnet de Voyage Vivant

Duo Umai

Résumé :

Récit dansé suite au projet socio-chorégraphique en Amérique Latine créé par Théo-Mogan Gidon et Alice Kinh.

Le spectacle n'a pas de décor.

Deux danseurs.

C'est une pièce qui peut se jouer en salle ou en extérieur.

Pour l'extérieur en rue le sol doit être recouvert d'un tapis de sol ou sinon un sol naturel convient aussi (herbe, terre, sable...)

Durée : 1h30

Genre : Hybride (chants, danses, récits, bandes sonores)

Public : Tout public

Lumières : pas encore de créations lumières

Espace Scénique :

Ouverture : min. 8m

Profondeur : min. 7m

Son :

Pour la conférence, 2 micros

Pour le spectacle système son et régisseur avec sortie mini jack style mp3/Ipod. 4 pistes à lancer avec Iphone sur trois tops différents.

Préparation et Logistique :

- Teste son et transmission des tops pour la musique avec le régisseur.
- Echauffement des danseurs minimum 30 minutes avant la représentation.
- Une loge avec sanitaires.
- Repas fournis ou défraiements des repas depuis l'arrivée jusqu'au départ (pas de régimes particuliers)
- Défraiements transports (selon convention)